

СКРИПЯТ МОИ ЛАПТИ

СКРЫПЯЦЬ МАЄ ЛАПЦІ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Обработка В. МУЛЯВИНА

Легко. Игриво

нар *mf*

Скри - пят мо - и
Скры - пяць ма - е

лап - ти, па - па - па - па,
лап - ці,

как и - ду к те - бе - я. Па - па -
 як і - лу да ця - бе.

па - па - па - па. А с то - бо - ю ря - дом -
 А як ка - ля ця - бе -

па - па - па - па - па, я как со - кол
 ду - ма - ю, што

в не - бе. Па - па - па - па - па,
 ў не - бе.

f

Что ты, Га-нуль-ка, ска- жешь мне вот - вет. — лю-бишь ли ме-ня
 Ска- жы, Га-нуль-ка, а ты праў-ду - мне. — а ці лю-біш мя.

f

3

ты и - ли нет? Что ты, Га-нуль-ка, ска- жешь мне в от -
 - не, а ці не? Ска- жы, Га- нуль-ка, а ты праў-ду

tr

f

3

-вет, — лю-бишь ли ме-ня ты и - ли нет?
 мне, — а ці лю-біш мя - не, а ці не?

tr

3

f

3

f *gliss*

Го - во - рят Га - нуль - ка, —
Па - слу : хай, Га - нуль - ка.

f

f

ты лю - дей по - слу - шай, —
а што людзі ка - жуць.

f

f

что лю - бовь боль - шу - ю
На - ша - га ка - хан - ня

f

f

ни - чем не раз - ру - шишь.
ні - чым не раз - вя - жуць.

f

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Включает триплетные ноты и волнистые пассажи.

Что ты, Ганулька, ска- жешь мне вот - вет, — любишь ли ме- ня
Ска - жы, Гануль-ка, а ты праў - ду - мне, — а ці любіш мя.

Аcompaniment для первого предложения, включающее аккорды и волнистые пассажи.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Включает триплетные ноты и волнистые пассажи.

ты и - ли нет? Что ты, Ганулька, ска- жешь мне вот - вет, —
не, а ці не? Ска- жы, Гануль-ка, а ты праў - ду мне, —

Аcompaniment для второго предложения, включающее аккорды и волнистые пассажи.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Включает триплетные ноты.

лю- бишь ли ме - ня ты и . ли нет?
а ці лю- біш мя - не, а ці не?

Аcompaniment для третьего предложения, включающее аккорды, волнистые пассажи и динамический знак *mf*.

Аcompaniment для четвертого предложения, включающее аккорды, волнистые пассажи и обозначение первого конца '1.'

Скри - пят мо - и
Скры - п'яць ма - е

Па - па

лап - ти, как и - ду к те - бе я,
лап - ці, як і - ду да ця - бе,

па-па- па-па- па- па- па-па- па-па-

скри - пят мо - и лап - ти, как и - ду к те -
скры - п'яць ма - е лап - ці, як і - ду да

па- па- па па па- па- па-

бе я.
ця - бе,

Скри - пят мо - и лап - ти...
скры - пяць ма - е лап - ці...

па-па- па- па- па- па- па-па- па- па...

ppp

Скрипят мои лапти,
Как иду к тебе я.
А с тобою рядом —
Я как сокол в небе.

Что ты, Ганулька, скажешь мне в ответ. —
Любишь ли меня ты или нет?

Говорят, Ганулька, —
Ты людей послушай, —
Что любовь большую
Ничем не разрушишь.

Что ты, Ганулька, скажешь мне в ответ, —
Любишь ли меня ты или нет?

За рекой, Ганулька,
Филин-полуночник
Плачет, что в разлуке
Не сумел помочь нам.

Что ты, Ганулька, скажешь мне в ответ, —
Любишь ли меня ты или нет?

Скрипят мои лапти,
Как иду к тебе я...

Скрыпця мае лапці,
Як іду да цябе.
А як каля цябе —
Думаю, што ў небе.

Скажы, Ганулька, а ты праўду мне. —
А ці любіш мяне, а ці не?

Паслухай, Ганулька.
А што людзі кажучь.
Нашага кахання
Нічым не развяжучь.

Скажы, Ганулька, а ты праўду мне, —
А ці любіш мяне, а ці не?

Паслухай, Ганулька,
Што сава спявае, —
Пэўна, яна наша
Усё гора знае.

Скажы, Ганулька, а ты праўду мне, —
А ці любіш мяне, а ці не?

Скрыпця мае лапці,
Як іду да цябе...